Dossier Prensa

MARÍA GARCÍA

MEDIOS DESTACADOS

Selección impactos

AU AGENDA URBANA VALENCIA

LES AMISTATS PERILLOSES

Escèniques

DEL DIJOUS 22 AL DIUMENGE 25/5
TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17

Aquesta versió escènica de l'original novel·la *Les amistats perilloses* es presenta per primera vegada a València amb una gran transformació conceptual, però mantenint l'essència d'aquest clàssic de la literatura francesa. L'espectacle juga amb la intriga i les aparences que tant sedueixen els espectadors. Aquesta adaptació lliure de la famosa peça, que ha tingut formats de pel·lícula, musical i, fins i tot, òpera, presenta **una mirada contemporània sobre aquell retrat de les manipulacions i jocs d'alcova de dos mandrosos acabalats.** Una recreació de les relacions de poder, l'obsessió per la maldat i les diferències de gènere, tant pròpies del segle XVIII com del segle XXI. ASSUMPTA TAMARIT

ANTERIOR
CARAMEL

SIGUIENTE
XXXIV MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

https://au-agenda.com/esceniques/les-amistats-perilloses/

VALENCIA CITY

TEATRO / THEATRE

«LAS AMISTADES PELIGROSAS» LLEGA AL RIALTO DE LA MANO DEL DRAMATURGO JERÓNIMO CORNELLES > Foto: D.R.

LAS COMPAÑÍAS VALENCIANAS, NACIONALES E INTERNACIONALES LLENAN EL TEATRO RIALTO ESTA TEMPORADA

El Teatro Rialto de València, dependiente del Institut Valencià de Cultura (IVC), acoge esta temporada varias propuestas de creación contemporánea con estrenos de compañías valencianas y un espectáculo internacional.

Del 6 al 9 de marzo se presenta la obra de teatro documental «Cuerpos celestes», un proyecto escénico que aborda la guerra futura por la conquista del espacio.

Las hueras llevan a escena «De l'amistat» una pieza cómica sobre los errores, las imposibilidades y la persistencia de la práctica amistosa del 20 al 23 de marzo.

Del 29 y 30 de marzo está previsto el espectáculo internacional «El brote» de la compañía Criolla; un brillante monólogo cómico y meta teatral. Tras la función del día 29 habrá un coloquio con el público. Del 9 al 13 de abril, al igual que el Principal, el Teatro Rialto se suma a la celebración de Dansa València con programación del festival organizado por el IVC.

El 3 y 4 de mayo se podrá ver otra obra reprogramada por las inundaciones: «Not my monkeys», una crítica sobre el falso bienestar de la cultura occidental en clave de comedia.

Del 7 al 18 de mayo asistiremos al estreno de una nueva producción propia del IVC, «Plenamar», escrita por Begoña Tena y dirigida por Laia Porcar y Núria Vizcarro. La obra contará con una función para personas con discapacidad sensorial el día 11 de mayo y una función relajada, con reducción de estímulos, para personas con necesidades especiales, el 14 de mayo. Además, se realizará un coloquio con el público los días 7, 8 y 15 después de función matinal y día 16 después de función vespertina.

«El brote», de la Compañía Criolla es un monólogo que explora las fronteras mismas del teatro.

«Not my monkeys» se estrena finalmente tras haberse reprogramado a causa de las inundaciones de octubre.

Del 22 al 25 de mayo, y dirigida por Jerónimo Cornelles se podrá ver el estreno de las «Las amistades peligrosas», versión libre de la novela epistolar de Pierre Choderlos de Laclos con unos personajes que burlan, en su provecho, la hipócrita sociedad de su tiempo y el nuestro. Cerrará la programación en el Rialto, del 29 mayo al 8 de junio, el IX Torneig de Dramatúrgia valenciana, un combate entre dramaturgos valencianos en el que el público decide el ganador.

TEATRO RIALTO > INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA > IVC.GVA.ES

TEM TEATRE EL MUSICAL

EL TEM DEDICA EL MES DE MARZO A LA SOLIDARIDAD CON LAS VÍCTIMAS DE LA DANA

EL TEATRO MUNICIPAL PROGRAMA A BANDAS MUNICIPALES, TEATRO AMATEUR Y COMPAÑÍAS VALENCIANAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES

En un gesto de solidaridad, el TEM dedica su programación de marzo a los artistas damnificados por la DANA del pasado 29 de octubre. Durante este mes se ha programado un ciclo que incluye bandas de música, teatro amateur y a compañías valencianas que todavía se recuperan de los efectos devastadores de las inundaciones.

https://valenciacity.es/ver-revista/

Verlanga

Intrigas y deseos en la nueva adaptación de 'Las amistades peligrosas'

Publicado por **Verlanga** | **Escenarios**

Foto: Fede Caraduje

Del 22 al 25 de mayo, el Teatro Rialto de Valencia presenta una adaptación contemporánea de *Las amistades peligrosas*, explorando poder y manipulación en clave actual.

Publicada en 1782, *Las amistades peligrosas* de Pierre Choderlos de Laclos es una de las novelas epistolares más icónicas de la literatura francesa. A través de una serie de cartas, el autor construyó un retrato implacable de la aristocracia de su tiempo, donde el deseo, la manipulación y la lucha por el poder emocional eran moneda corriente. La obra ha sido adaptada en diversas ocasiones al cine, el teatro, la ópera e incluso el musical, pero la versión que ahora llega al **Teatro Rialto de Valencia** ofrece un enfoque inédito y contemporáneo.

Del 22 al 25 de mayo, la compañía valenciana **alarcón&cornelles** estrena su adaptación escénica de ***Las amistades peligrosas***, transformando la correspondencia del siglo XVIII en un juego de manipulaciones y poder con resonancias actuales. La puesta en escena actualiza el relato sin perder su esencia, explorando temas como la brecha de género y la fascinación por la maldad, que siguen siendo relevantes en la sociedad contemporánea.

https://verlanga.com/escenarios/intrigas-y-deseos-en-la-nueva-adaptacion-de-las-amistades-peligrosas/

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

https://www.levante-emv.com/urban/2025/05/09/genero-epistolar-videoconferencia-117103635.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=autonewsletter&utm_content=Ocio&idC=10855&pnespid=ArQr6FFH83wal1mR747AH0NBowopxah4qBRDF6YAYpLKvVMT4mJlTiGSxZY3za52kXhq.nFW

culturplaza

ARTE MÚSICA TEATRO LIBROS CINE SERIES Y TV

'Las amistades peligrosas' se actualiza en el Teatro Rialto en un presente fascinado por los villanos

alarcón&cornelles exploran poder, deseo y brecha de género en su revisión contemporánea del clásico literario

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/las-amistades-peligrosas-se-actualiza-en-el-teatro-rialto-en-un-presente-fascinado-por-los-villanos

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

"Las Amistades Peligrosas" y "La Mujer de Negro" llegan a Torrent

Ambos montajes se programan este fin de semana en l'Auditori

Las Amistades Peligrosas

https://www.levante-emv.com/horta/2025/05/14/amistades-peligrosas-mujer-negro-llegan-117385680.html

europa press

El Rialto conecta los siglos XVIII y XXI en la versión de alarcón&cornelles de 'Las amistades peligrosas'

El Teatro Rialto De Valencia Ofrece El Estreno Absoluto De Las Amistades Peligrosas
FEDE CARADUJE

Europa Press C. Valenciana

Publicado: lunes, 19 mayo 2025 11:51
@epcvalenciana

Newsletter

VALÈNCIA, 19 May. (EUROPA PRESS) -

El Teatro Rialto de València ofrece, del 22 al 25 de mayo, el estreno absoluto de 'Las amistades peligrosas', una versión de la compañía valenciana alarcón&cornelles firmada por Jerónimo Cornelles y Maribel Bayona.

Aportando una "mirada contemporánea para dar relieve a problemáticas que conectan el siglo XVIII con el XXI", este nuevo montaje permite descubrir que, en la historia escrita en formato de novela epistolar por Pierre Chorlelos de Laclos en 1782, hay mucho más que juegos de seducción.

Con tan solo 15 días de margen, en pleno mes de agosto, surgió el primer borrador para acercarse a esta historia que, en el momento de su publicación, no alcanzó demasiado éxito, quizás por ofrecer un retrato demasiado realista de ciertos personajes de los entornos de poder de la época. Pero que un par de siglos más tarde popularizaron célebres

En valencià

- Usuaris de Jetcost trien la cala del Moraig com a una de les platges "més originals i secretes"
- EVAP contra la bretxa de gènere en Wikipedia: "científica" ha de superar a "esposa" en les biografies de dones
- Oberta inscripció del sorteig d'entrades per a veure la mascletà del Corpus a la balconada de l'Ajuntament de València
- El Senat decidirà dimecres si estén l'ús de les llengües cooficials, com demanen els socis del Govern
- IU avisa que qualsevol augment de la despesa militar "dificultaria molt" continuar dins del Govern central

https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-rialto-conecta-siglos-xviii-xxi-version-alarconcornelles-amistades-peligrosas-20250519115151.html

elperiòdic.com

elperiòdic

PORTADA NOTICIAS SECCIONES OPINIÓN FOTOS VÍDEOS ESPECIALES SERVICIOS HEMEROTECA LOCALIDADES

DESTACADOS ¿Desaparecen las tormentas este martes en la Comunitat Valenciana?

VALENCIA | CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Seducción, techos de cristal o edadismo en la versión de Las amistades peligrosas que el Teatro Rialto estrena el 22 de mayo

ELPERIODIC.COM - 19/05/2025

- Maribel Bayona y Jerónimo Cornelles aportan una mirada contemporánea a la novela epistolar creada por Pierre Chorleos de Laclos en 1782
- Rebeca Valls, Rafa Alarcón, Cristina Esteve y la propia Bayona dan vida a personajes ante la decisión de ser radicalmente libres en un montaje híbrido dirigido por Cornelles
- Del jueves 22 al domingo 25 de mayo, cuatro únicas funciones para el estreno en el Teatro Rialto de esta producción de alarcón&cornelles que refleja unos juegos de seducción y poder

MÁS FOTOS

Del 22 al 25 de mayo el Teatro Rialto de Valencia ofrece el estreno absoluto de Las amistades peligrosas, una versión de la compañía valenciana alarcón&cornelles firmada por Jerónimo Cornelles y Maribel Bayona. Aportando una mirada contemporánea para dar relieve a problemáticas que conectan el siglo XVIII con el XXI, este nuevo montaje permite descubrir que, en la historia escrita en formato de novela epistolar por Pierre Chorleos de Laclos en 1782, hay mucho más que juegos de seducción.

Con tan solo 15 días de margen, en pleno mes de agosto, surgió el primer borrador para acercarse a esta historia que, en el momento de su publicación, no alcanzó demasiado éxito, quizás por ofrecer un retrato demasiado realista de ciertos personajes de los entornos de poder de la época. Pero que un par de siglos más tarde popularizaron célebres adaptaciones cinematográficas, series o incluso una ópera.

Por eso, uno de los grandes retos de este proyecto escénico era darle una personalidad propia. "Empezamos sintetizando, porque había muchísimas subtramas. Luego tendríamos que transformar las

Pablo Martínez, creador de la cuenta de Instagram World Goats: "No imaginé que una cuenta de cabras llegaría tan lejos"

https://www.elperiodic.com/valencia/seduccion-techos-cristal-edadismo-version-amistades-peligrosas-teatro-rialto-estrena-mayo_1017089

CRÍTICAS,
SALAS, TEATRE
RIALTO

AMISTADES PELIGROSAS DE ALARCÓN&CORNELLES

by Escrito por **José Vicente Peiró** /

2 junio 2025 / 84 /

0 comments

R/E

AMISTADES PELIGROSAS DE ALARCÓN&CORNELLES

by Escrito por José Vicente Peiró / 2 junio 2025 / 84 / 0 comments

¿Para qué contar todo?

Fecha de la representación: 23 de mayo de 2025. Fecha de la crítica: 26 de mayo de 2025. Teatro Rialto.

Las amistades peligrosas (o *Relaciones peligrosas*) es una novela epistolar muy popular gracias a la película de Stephen Frears de 1988, con John Malkovich, Glenn Close, Michelle Pfeiffer y la entonces desconocida Uma Thurman, más Keanu Reaves como Danceny, que nadie se acuerda de él. Era una adaptación del texto de Choderlos de Laclos de 1778; una de las grandes sátiras licenciosas del siglo XVIII, tan sumamente cultivadas en aquellos años.

La película conocida se inspiró en la obra teatral de Christopher Hampton del mismo año, estrenada en Londres, con Alan Rickman, Lindsay Duncan y Juliet Stevenson. Antes, en 1959, Roger Vadim dirigió otra versión cinematográfica con Jeanne Moreau. Desde entonces han abundado nuevas adaptaciones e incluso hace poco más de una década Dario Facal ofreció una fabulosa en clave de comedia musical con Carmen Conesa y Edu Soto que en Valencia vimos en La Mutant. Hace un año, el Teatre Lliure estrenó otra versión protagonizada por Mónica López. En noviembre de 2025 se estrenará otra nueva en Madrid con dirección de David Serrano.

Maribel Bayona y Jerónimo Cornelles han realizado una nueva adaptación que se puede definir con una palabra: inteligente. Dan por supuesto que la mayor parte de los espectadores conocen la historia, sobre todo por la película porque no creemos que el libro haya tenido tantos lectores. Pero sin olvidar a aquellos que no la conozcan. Ello supone un reto: dejar claro el argumento para unos y para otros, lo cual exige presentarlo con un envoltorio original y novedoso y a la vez mantener la fidelidad a la historia y su sentido. Además, es necesario que tengo resonancias aplicables a nuestra sociedad actual, incluso estéticamente con esa proyección por la cámara del móvil en ocasiones para que se perciba el rostro de cada personaje.

La historia del juego "peligroso" de dos aristócratas, la marquesa de Meurteuil y el vizconde de Valmont, y sus rivalidades, conspiraciones e intrigas utilizando sus armas personales y la capacidad de seducción, tienen sentido actual: sus tácticas se parecen bastante a los discursos seductores en la sociedad actual, que suelen provocar consecuencias funestas. Porque los aristócratas manipulan la vida de madame de Tourvel y Cécile de Volanges, pervirtiendo la virtud y la inocencia respectivamente, algo bastante habitual en nuestra sociedad si nos asomamos al balcón de la política y la clase dirigente. Bayona y Cornelles han puesto el foco en la hipocresía y la falsa fascinación de la perversidad, el hechizo del "malo" aparentemente transgresor pero simplemente manipulador y conquistador de conciencias como un hipnotizador.

El argumento original ha sido purgado al máximo y la historia ha quedado en lo sustancial. Los autores han centrado el argumento en los *tête a tête* de los personajes, pero sin perder la referencia visual de quienes no intervienen en ese momento. Aunque todos los personajes estén durante toda la representación en escena, lo importante es el duelo a dúo. Aunque es necesario valorar la importante del aparte, rompiendo la cuarta pared, que ofrecen los personajes para mostrar mejor su fondo psicológico y su astucia o inocencia. Por ello, es muy loable la labor de síntesis de los autores: han eliminado lo superfluo, lo reiterativo y lo que pueda dar en derivaciones hacia otro argumento. Incluso la figura de Danceny, prometido de Cécile, aparece citada en las ocasiones necesarias pero es un personaje ausente. Lo importante son las relaciones "peligrosas". Incluso diríamos que las actitudes de seducción están muy bien contadas para que la caída de Tourvel sea creíble y la de Cécile propia de una joven confiada.

La dirección de Jerónimo Cornelles es muy atrevida. Se ha centrado mucho en los personajes para darles empaque, lo cual ha supuesto una exigencia enorme a los actores. El movimiento para crear esas relaciones es fundamental, como la ocupación del espacio escénico de Luis Crespo, dotado de un "arriba y abajo". Ese movimiento dirigido por Santiago Ribelles es un aspecto muy loable de la propuesta. Cornelles ha contado con la mirada externa y asesoramiento de Andrés Lima, figura del teatro español actual, y seguramente habrá sido fundamental para trasladar la seducción argumental al patio de butacas, sin caer en lo superficial.

Sensacional Rebeca Valls como madame de Meurteuil, llevando el peso de la narración, con un Rafa Alarcón dando su mejor versión como Valmont, contenido para ser creíble pero realmente cínico como ella. Ambos despliegan un juego erótico desarrollado hasta la fascinación. Maribel Bayona pasa del recato hasta el desenfreno con una evolución del personaje muy lograda. Y la joven Cristina Esteve está muy bien seleccionada para el papel de Cécile, porque le da el tono inocente adecuado. Un elenco muy solvente que conecta con los espectadores.

Muy importante y determinante es el espacio sonoro de Marina Delicado, con un aire contemporáneo sobre las melodías propias del siglo XVIII. Sensacional su trabajo. Como el de los bailes de salón dieciochesco de los personajes al son moderno. Fue uno de los aspectos más llamativos y originales de la propuesta. Todo con una iluminación de Pablo Fernández que modifica la ambientación con precisión.

Sinceramente, no es otra versión más de la gran obra de Choderlos de Laclos. Por su argumento sí: completamente fiel. Pero por sus diálogos centrados en lo sustancial, sus silencios, breves pero fundamentales, y su correcta sintaxis que cambia de situación con los personajes sin perder la conexión del comprimido argumento, se trata de un acertado montaje donde la fascinación de lo erótico deriva en una reflexión sobre la hipocresía y la capacidad de seducción de los discursos falsos. Vamos: que la mentira y en engaño acaba mal. Para el seductor y para el seducido.

FICHA ARTÍSTICA

Adaptación y versión libre de *Las amistades peligrosas* de Choderlos de Laclos: Maribel Bayona y Jerónimo Cornelles. Reparto: Rafa Alarcón, Rebeca Valls, Maribel Bayona y Cristina Esteve. Mirada externa y asesoramiento: Andrés Lima. Dirección: Jerónimo Cornelles. Ayudante de dirección y asesoría de movimiento: Santiago Ribelles. Espacio escénico: Luis Crespo. Vestuario: Pascual Péris. Iluminación: Pablo Fernández. Espacio sonoro: Marina Delicado. Fotografía: Nerea Coll. Diseño gráfico: Vicente Ribelles. Imagen cartel sobre Miguel H. Fotografía cartel madame de Merteuil: Federico Caraduje. Web: Alejandro Caseus. Grabación audiovisual: Puerta 3 Producciones. Comunicación y

https://www.redescenica.com/amistades-peligrosas-de-alarconcornelles/

ARTEZBLAI

el periódico de las Artes Escénicas

Estrenos

Alarcón y Cornelles estrenan una nueva versión de 'Las amistades peligrosas'

Artezblai · 22 de mayo de 2025 · 3 minutos de lectura

Facebook Twitter Compartir por correo electrónico Imprimir

Las amistades peligrosas Foto Fede Caraduje artezblai

La obra aporta una mirada contemporánea al juego de seducción y poder de esta célebre pieza

Del 22 al 25 de mayo el **Teatro Rialto** de Valencia ofrece el estreno absoluto de *Las amistades peligrosas*, una versión de la compañía valenciana **alarcón&cornelles** firmada por **Jerónimo Cornelles y Maribel Bayona**. Aportando una mirada contemporánea para dar relieve a problemáticas que conectan el siglo XVIII con el XXI, este nuevo montaje permite descubrir que, en la historia escrita en formato de novela epistolar por Pierre Choderlos de Laclos en 1782, hay mucho más que juegos de seducción.

https://www.artezblai.com/alarcon-y-cornelles-estrenan-una-nueva-version-de-las-amistades-peligrosas/

À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

Medio: À punt ràdio
Programa: Quedat amb mi
Fecha: 19/05/25
Minutaje: 00:10-22:19
https://www.apuntmedia.es/programes/quedat-amb-mi/clips/queda-t-amb-els-nostres/19-05-2025-queda-t-jeronimo-cornelles-maria-isabel-bayona_135_1788327.amp.html

RÀDIO MANISES 105.7

22/05/25 Programa Top Teatro – Radio Manises

Entrevista Jerónimo Cornelles

01:28 – 12:15

https://go.ivoox.com/rf/148843749

VALENCIA TEATRO.COM

Seducción, techos de cristal o edadismo en la versión de 'Las amistades peligrosas' que el Teatre Rialto

VT 19 mayo, 2025

x

Seducción, techos de cristal o edadismo en la versión de *Las amistades peligrosas* que el Teatre Rialto estrena el 22 de mayo

- **Maribel Bayona y Jerónimo Cornelles aportan una mirada contemporánea** a la novela epistolar creada por Pierre Chorleos de Laclos en 1782. Una **historia atravesada por las pasiones, donde muchos temas de calado social** conectan pasado y presente.

- **Rebeca Valls, Rafa Alarcón, Cristina Esteve y la propia Bayona dan vida a personajes** ante la decisión de ser **radicalmente libres en un montaje** híbrido **dirigido por Cornelles, donde los elementos de época alternan con referencias estéticas, sociales o tecnológicas actuales**.

- **Del jueves 22 al domingo 25 de mayo, cuatro únicas funciones para el estreno en el Teatre Rialto** de esta **producción de alarcón&cornelles** que refleja unos juegos de seducción y poder que lo mismo podrían darse en cualquier palacio francés del siglo XVIII que en un afterwork.

https://www.valenciateatros.com/seduccion-techos-de-cristal-o-edadismo-en-la-version-de-las-amistades-peligrosas-que-el-teatre-rialto/

La realitat de la ficció, el negatiu del positiu, la mirada puntual... **Comentaris sobre actes culturals, exposicions, teatre, música**...

(Mou a...) ▼

dijous, 22 de maig del 2025

Las amistades peligrosas, una estrena brillant!

Ahir s'estrenà *Las amistades peligrosas* al Teatre Rialto de València, una versió lliure de la novel·la epistolar *Les liesons dangereuses* (1782) del francés Pierre Choderinos Laclos que no us deixarà indiferents.

Versionada intel·ligentment i sense trair la idea de la novel·la i estructura originals per Maribel Bayona i Jerónimo Cornelles, la trama de l'obra manté la intriga a través de la relació epistolar, que descriu l'ociositat d'una classe social a través de les accions i relacions entre els quatre personatges que apareixen en escena.

L'obra, una sàtira sobre el comportamnet social d'alguns personatges excessivament dissoluts en costums i la recerca dels propis plaers, té una gran complexitat tècnica en tant que respecta la situació epistolar de l'original, fet superat gratament en el present muntatge gràcies al disseny minimalista de l'espai escènic fet per Luis Crespo, el vestuari de Pasqual Peris que barreja la modernitat actual amb l'aparença clàssica dels materials i formes i, especialment, l'excel·lent treball de direcció de Jerónimo Cornelles i del seu ajudant Santiago Ribelles.

El muntatge, a més a més, progresa pel bon camí deixant-nos **perles** que ens ajuden a comprendre la complexitat dels personatges i el joc perillós que porten endavant alguns d'ells. Es tracta de detalls i elements subtils, propis de la novel·la psicològica, que van dibuixant extraordinàriament les tres actrius i l'actor a través dels seus personatges per mostrar al públic el seu caràcter i personalitats oposades. Són detalls que també desvetllen en escena el funcionament hipòcrita de les relacions de poder, a través del control dels sentiments dels més dèbils, víctimes del seu joc; un joc que en la novel·la es dona entre aristòcrates francesos durant el segle XVIII; uns comportaments que tampoc no estan tan llunyans de les situacions de domini i poder que s'estableixen en el nostre temps entre determinades persones i parelles.

Els personatges creixen en escena en la mesura que augmenten les intrigues i descobrim les armes de seducció, manipulació i domini que, pel que fa als temes amatoris, empren la marquesa i el vescomte per al seu entreteniment i profit. Enfront tenim les estratègies de defensa de madame Tourvel, fidel, virtuosa i amb una alta capacitat d'autorepressió personal, o de Cécile de Volanges, jove, ignorant en temes amorosos i innocent per l'edat i pel temps passat en el convent.

Amb una interpretació brillant de Rebeca Valls, que controla els extraordinaris i difícils matisos i arestes que té el personatge de la marquesa de Marteuil, una dona entre àngel i dimoni que se sap poderosa quan mou els fils, entre d'altres, del vescomte de Valmont, un Rafa Alarcón que resol molt bé la dualitat de les dues cares del seu personatge, un captivador "Don Juan" que es presenta com a mestre amatori amb dues cares evidents: en unes ocasions tendre i aparentment enamorat i, en altres, astut i resolt mestre de l'engany per atrapar les seues víctimes. Ell mateix es veurà potser també atrapat pel seu propi joc en la mateixa tela d'aranya que envolta les ànimes de madame de Tourvel i de Cécile de Volanges, ingènues, càndides i fidels a les tradicions, interpretades excel·lentament per Maribel Bayona i Cristina Esteve.

No us desperterà més detalls sobre l'argument, les intrigues i les vinculacions entre els personatges però us assegure que queda molta trama per desvetllar i que la màgia de l'escena us atraparà i sorprendrà amb un final propi del gran nivell de treball de la Companyia, que us he descrit suscintament. Si voleu saber més detalls i passar-ho bé, haureu d'anar al teatre.

Només desitjar-los molts bolos amb l'obra i que, passat un temps prudencial, tinguem una versió en valencià. Enhorabona per la cura en tots els detalls: il·luminació, efectors sonors i producció!

I a qui em llegiu, recordar-vos que només es representarà quatre dies, entre el 22 i el 25 de maig, i ja n'ha passat un. Així que, si no us la voleu perdre, entreu al web i compreu les entrades per a un dels tres dies que estarà encara es escena al Teatre Rialto.

https://calidoscopivives.blogspot.com/2025/05/las-amistades-peligrosas.html?spref=fb&fbclid=IwY2xjawKdf1BleHRuA2FlbQIxMQABHjCt2q9uhMPjrtokjdUtOF0dWgnTrQNmz9E7YFfAQOZLn5n-KTma8TYWrknl_aem_sgTydNwdVrfaZhyS2IDmlg&m=1&sfnsn=scwspwa

VALENCIA EXTRA

CULTURA

Seducción, techos de cristal o edadismo en la versión de 'Las amistades peligrosas' que el Teatro Rialto estrena el 22 de mayo

Maribel Bayona y Jerónimo Cornelles aportan una mirada contemporánea a la novela epistolar creada por Pierre Chorleos de Laclos en 1782

València Extra

19 de mayo de 2025 (12:19 CET)

0 Comentarios | Guardar

Las amistades peligrosas (Fede Caraduje)

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/seduccion-techos-cristal-edadismo-en-version-amistades-peligrosas-teatro-rialto-estrena-22-mayo_572325_102.html

Precisamente, la propuesta que se ha estrenado esta semana en el **Teatro Rialto** también va a pasar por Alcoy.

El estreno del que hablamos es el montaje ***Las Amistades Peligrosas***. Una versión "a la valenciana" de la destacada novela de **Pierre Choderlos de Laclos.**

La adaptación llevada a cabo por **Jerónimo Cornelles y Maribel Bayo**na se ha centrado en sus cuatro personajes principales.

Desde la aparente ociosidad que disfruta la aristocracia francesa del siglo XVIII, dos amigos con un vínculo especial se lanzan a un juego de rivalidades, conspiraciones e intrigas. Usando como armas sus relaciones personales, capacidades de seducción y las relaciones libertinas esta vez con una mirada contemporánea.

Rebeca Valls. Las amistades peligrosas

El montaje lo protagonizan **Rebeca Valls, Maribel Bayona, Rafa Alarcón y Cristina Esteve.**

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-23-mayo-2025-20250523_3156371.html

El Rialto conecta los siglos XVIII y XXI en la versión de alarcón&cornelles de 'Las amistades peligrosas'

Historia de Europa Press • 3 semana(s) • ⏱ 4 minutos de lectura

El Teatro Rialto De Valencia Ofrece El Estreno Absoluto De Las Amistades Peligrosas
© FEDE.CARADUJE

VALÈNCIA, 19 (EUROPA PRESS)

Aportando una "mirada contemporánea para dar relieve a problemáticas que conectan el siglo XVIII con el XXI", este nuevo montaje permite descubrir que, en la historia escrita en formato de novela epistolar por Pierre Chorlelos de Laclos en 1782, hay mucho más que juegos de seducción.

Con tan solo 15 días de margen, en pleno mes de agosto, surgió el primer borrador para acercarse a esta historia que, en el momento de su publicación, no alcanzó demasiado éxito, quizás por ofrecer un retrato demasiado realista de ciertos personajes de los entornos de poder de la época. Pero que un par de siglos más tarde popularizaron célebres adaptaciones cinematográficas, series o incluso una ópera.

https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/el-rialto-conecta-los-siglos-xviii-y-xxi-en-la-versi%C3%B3n-de-alarc%C3%B3n-cornelles-de-las-amistades-peligrosas/ar-AA1F2WMm

LISTADO COMPLETO APARICIONES ONLINE RECOGIDAS:

AU AGENDA URBANA 01/04

https://au-agenda.com/esceniques/les-amistats-perilloses/

AU AGENDA URBANA – WEB 01/04

https://au-agenda.com/destacados/revista-impresa-au-mayo-2025/

VALENCIA CITY 01/04

https://valenciacity.es/ver-revista/

EL VALENCIANO 04/04

https://elvalenciano.es/del-genero-epistolar-a-la-videoconferencia-alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

HORTA NOTICIAS 02/04

https://www.hortanoticias.com/alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

LOCOS POR VALENCIA 04/04

https://locosporvalencia.com/del-genero-epistolar-a-la-videoconferencia-alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

NOTICIAS CIUDADANAS 04/04

https://noticiasciudadanas.com/del-genero-epistolar-a-la-videoconferencia-alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

VALENCIA NOTICIAS 04/04

https://valencianoticias.com/del-genero-epistolar-a-la-videoconferencia-alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

VALENCIA TEATROS 02/04

https://www.valenciateatros.com/del-genero-epistolar-a-la-videoconferencia-alarconcornelles-estrena-en-mayo-una-version-escenica-de-las-amistades-peligrosas/

VERLANGA 03/04

https://verlanga.com/entrevistas/intrigas-y-deseos-en-la-nueva-adaptacion-de-las-amistades-peligrosas/

VERLANGA NEWSLETTER 04/04

https://mailchi.mp/verlanga/4-4-2025?e=adcc8f086b

VISITVALENCIA.COM 01/05

https://www.visitvalencia.com/agenda-valencia/las-amistades-peligrosas-en-el-teatro-rialto-de-valencia

LEVANTE.COM 09/05

https://www.levante-emv.com/urban/2025/05/09/genero-epistolar-videoconferencia-117103635.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=autonewsletter&utm_content=Ocio&idC=10855&pnespid=ArQr6FFH83wal1mR747AH0NBowopxah4qBRDF6YAYpLKvVMT4mJlTiGSxZY3za52kXhq.nFW

LEVANTE-URBAN NEWSLETTER 09/05

https://api-esp-eu.piano.io/story/estored/105/10855/126049/3421468/612638/vib-cmagf6spe048c01hg77vrcrlo?sig=9631ba0a5ada4770db3a43d51a02052dfab8c5853a93cf2e8e71262e4d97d7ca&order=0

IVC.GVA.ES 09/05

https://ivc.gva.es/es/ivc/las-amistades-peligrosas-cas

IVC NEWSLETTER 09/05

https://mailing.ivc.gva.es/view.php?J=CdoeUjQDOTjqNFULrXDJjP1wSFFfpvJotMC5pX9xPfs&C=1plMJu4e7JFd1fbqFevuaQ

INSTITUTFRANCAIS.ES 09/05

https://www.institutfrancais.es/valencia/evento/teatro-las-amistades-peligrosas-pierre-choderlos-de-laclos-alarconcornelles/

DEFESTAENFESTA.COM 14/05

https://defestaenfesta.com/las-amistades-peligrosas-y-la-mujer-de-negro-las-dos-propuestas-teatrales-para-el-fin-de-semana-en-lauditori-de-torrent

AGENDA.HOYVALENCIA.APP 14/05

https://agenda.hoyvalencia.app/event/las-amistades-peligrosas/_075859d4aaca09b3d522a82ed4dc6b0add3273e8c3844f0d96080af9bc72ddb9

VALENCIA PLAZA - CULTURPLAZA 14/05

https://valenciaplaza.com/teatro-danza-valencia-comunitat-valenciana/las-amistades-peligrosas-se-actualiza-en-el-teatro-rialto-en-un-presente-fascinado-por-los-villanos

VALENCIA PLAZA NEWSLETTER 14/05

https://docs.google.com/document/d/1_XacbKorBcqwsqh2Z2v0coLgKoYFRZzY58HU9q1WGc8/edit?tab=t.0

LEVANTE 14/05

https://www.levante-emv.com/horta/2025/05/14/amistades-peligrosas-mujer-negro-llegan-117385680.html

INFO TORRENT 14/05

https://infotorrent.es/cultura-es/auditori-de-torrent/las-amistades-peligrosas-y-la-mujer-de-negro-las-dos-propuestas-teatrales-para-el-fin-de-semana-en-lauditori-de-torrent/

INFOTORRENT.COM 15/05

https://infotorrent.es/agenda-2/agenda-de-la-ciudad-del-15-al-18-de-mayo-de-2025/

VERLANGA 16/05

https://verlanga.com/escenarios/intrigas-y-deseos-en-la-nueva-adaptacion-de-las-amistades-peligrosas/

VERLANGA NEWSLETTER 16/05

https://mailchi.mp/verlanga/16-5-2015?e=8089262b51

TEATROS EN VALENCIA 17/05

https://www.teatroenvalencia.com/ATORRENT/las-amistades-peligrosas

RNE Informatiu CV 17/05

https://www.rtve.es/play/audios/comunidad-valenciana-informativos/

VALENCIA PLAZA - CULTURPLAZA 18/05

https://valenciaplaza.com/noticas-cultura-valencia-comunitat-valenciana/agenda-culturplaza-la-agenda-cultural-de-esta-semana-en-valencia

EUROPAPRESS 19/05

https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-rialto-conecta-siglos-xviii-xxi-version-alarconcornelles-amistades-peligrosas-20250519115151.html

EUROPAPRESS FOTOS 19/05

https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f6733293

ELPERIODIC.COM 19/05

https://www.elperiodic.com/valencia/seduccion-techos-cristal-edadismo-version-amistades-peligrosas-teatro-rialto-estrena-mayo_1017089

VALENCIAEXTRA.COM 19/05

https://www.valenciaextra.com/es/cultura/seduccion-techos-cristal-edadismo-en-version-amistades-peligrosas-teatro-rialto-estrena-22-mayo_572325_102.html

VALENCIANOTICIAS.COM 19/05

https://valencianoticias.com/seduccion-y-critica-social-en-la-nueva-adaptacion-de-las-amistades-peligrosas-en-el-teatre-rialto/

VALENCIATEATROS.COM 19/05

https://www.valenciateatros.com/seduccion-techos-de-cristal-o-edadismo-en-la-version-de-las-amistades-peligrosas-que-el-teatre-rialto/

APUNTMEDIA - QUEDAT AMB MI 19/05

https://www.apuntmedia.es/programes/quedat-amb-mi/clips/queda-t-amb-els-nostres/19-05-2025-queda-t-jeronimo-cornelles-maria-isabel-bayona_135_1788327.amp.html

MSN.COM 19/05

https://www.msn.com/es-es/entretenimiento/musica/el-rialto-conecta-los-siglos-xviii-y-xxi-en-la-versi%C3%B3n-de-alarc%C3%B3n-cornelles-de-las-amistades-peligrosas/ar-AA1F2WMm

IVC.GVA.ES 21/05

https://ivc.gva.es/es/ivc/el-teatre-rialto-ofrece-el-estreno-absoluto-de-las-amistades-peligrosas

REDDIT 21/05

https://www.reddit.com/r/valencia/comments/1ksujb0/qu%C3%A9_hacer_en_valencia_este_fin_de_semana_2325_de/

TOP TEATRO – RADIO MANISES 22/05/25

https://go.ivoox.com/rf/148843749

VALENCIA MAGAZINE 22/05/25

https://nicolasramospintado.wordpress.com/2025/05/22/el-teatre-rialto-ofrece-el-estreno-absoluto-de-las-amistades-peligrosas-una-version-contemporanea-de-la-novela-de-choderlos-de-laclos/

VERLANGA NEWS 22/05

https://mailchi.mp/verlanga/23-5-2025?e=8089262b51

CALIDOSCOPIVIVES 22/05

https://calidoscopivives.blogspot.com/2025/05/las-amistades-peligrosas.html?spref=fb&fbclid=IwY2xjawKdf1BleHRuA2FlbQIxMQABHjCt2q9uhMPjrtokjdUtOF0dWgnTrQNmz9E7YFfAQOZLn5n-KTma8TYWrknl_aem_sgTydNwdVrfaZhyS2IDmlg&m=1&sfnsn=scwspwa

LAGUIAGO.COM 22/05

https://www.laguiago.com/eventos/valencia-presenta-las-amistades-peligrosas-en-teatro-moderno/

ARTEZBLAI 22/05/25

https://www.artezblai.com/alarcon-y-cornelles-estrenan-una-nueva-version-de-las-amistades-peligrosas/

COPE.ES 23/05

https://www.cope.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia-provincia/valencia/podcast/noticias/mejores-planes-disfrutar-semana-valencia-23-mayo-2025-20250523_3156371.html

VALENCIANOTICIAS.COM 23/05

https://valencianoticias.com/el-teatre-rialto-de-valencia-estrena-una-audaz-version-contemporanea-de-las-amistades-peligrosas/

ARTEZBLAI NEWSLETTER 26/05

NO HAY ENLACE – CORREO

REDESCENICA.COM 02/06

https://www.redescenica.com/amistades-peligrosas-de-alarconcornelles/

APLAUSA

https://www.applausa.com/es/eventos/las-amistades-peligrosas/

CULTURAL TELEVISIÓN

https://www.culturaltv.es/events/las-amistadas-perillosas-2/

alarcón & cornelles

Web Alarcón&Cornelles

Facebook Alarcón&Cornelles

Instagram Alarcón&Cornelles